Aladin
JUIN 2016 - N°332 - 30e ANNÉE

Aladin

ANTIQUITÉS, ARTS DÉCORATIFS ET COLLECTIONS

JUIN 2016 / n° 332 / 30e année / www.aladin-mag.com

+ de 2600 FOIRES ET SALONS

LES BONS PLANS EN BROCANTES

Adresses, conseils, prix…



› LES MONTRES 70
À l'heure du vintage

› EMMAUS
Encore des bonnes affaires ?

› FAUTEUIL CLUB
5 raisons de l'adopter



› LA COTE DES BAIGNEURS

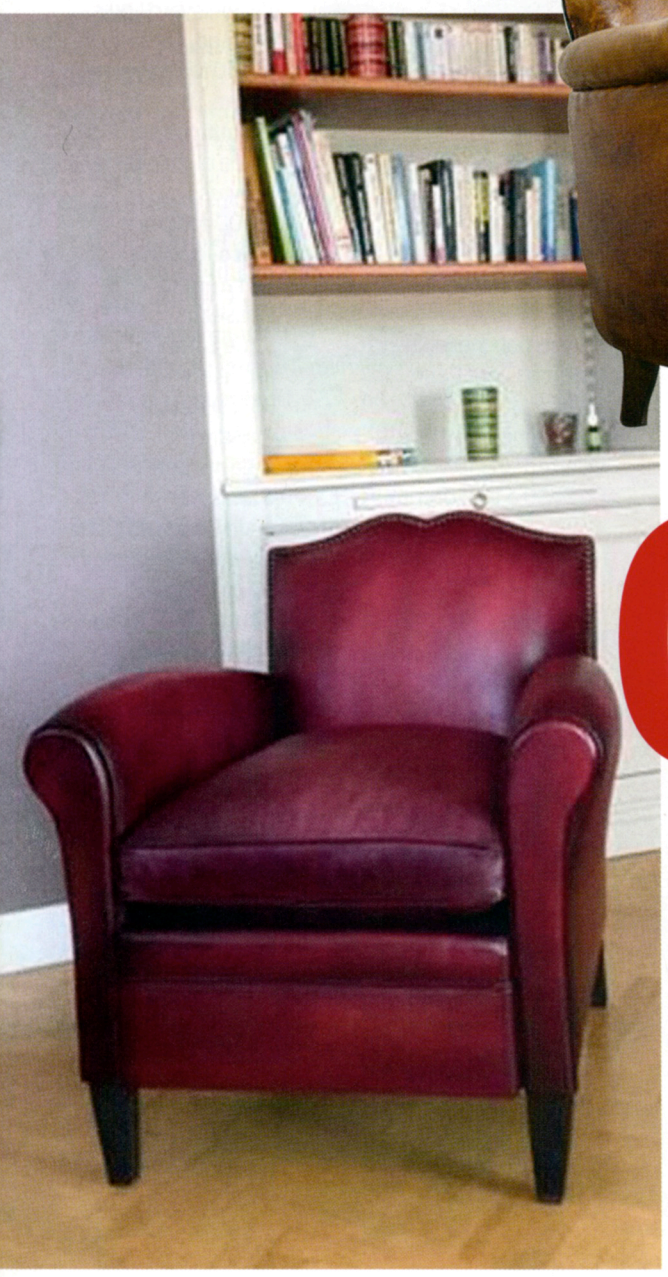
L 12321 - 332 - F: 4,90 € - RD

N°332 - Juin 2016
4,90 €
France Métropolitaine

Pascal Praud : *«À l'inverse de l'art, le foot, ça te vient dès l'enfance».*

L'«indémodable», le «confortable» ou le «club», quel que soit son nom, le célèbre fauteuil en cuir a toute sa place dans un salon classique ou ultra-contemporain. La preuve par cinq. > TEXTE : **CHRISTOPHE NEVEU.**

5 raisons d'être fan du club





▲ **Paire de fauteuils de petite taille. Réédition. Chez À fleur de peau.**



▶ **Ce modèle gris trouve sa place dans cet intérieur moderne. Réédition de chez Béjannin.**

Qu'appelle-t-on un fauteuil club ? Selon les spécialistes, il s'agit d'un fauteuil aux formes généralement rondes, en cuir de mouton (basane), teinté, fabriqué selon la technique de sangles et de ressorts. Ce modèle est apparu en France vers 1920. Cependant, on notera la création dès 1926, par le designer français Jacques-Émile Ruhlmann, d'un fauteuil que certains présentent, a posteriori, comme le premier «club». Avec un dossier et des accoudoirs carrés, une assise d'un grand confort, il préfigure une longue lignée de modèles. Au cours des années, les formes ont évolué («chapeau de gendarme», «à moustache», demi-lune…), mais les puristes reconnaissent un «club» à sa matière – toujours en basane teintée avec des colorants végétaux - et à son mode de fabrication inchangé. Les fauteuils en velours ou en skaï, malgré des formes apparentées au fauteuil club, ne sont pas considérés comme «club».

◀ **Modèle «à moustache» de couleur violette. Réédition de chez Béjannin.**

Reste la question de la nationalité du fauteuil club : anglaise ou française ? Nombreux sont ceux qui croient le fauteuil club anglais. Pourtant, le modèle que nous évoquons est indéniablement français ! En fait, chaque côté de la Manche a son «club», nommé ainsi pour les mêmes raisons (meublant des salons de



bridge ou de billards). Les modèles présents dans les salons feutrés britanniques sont de gros fauteuils capitonnés et à gros boutons nommés Chesterfield. Le «club» français est, lui, généralement plus petit que les Chesterfield, aux formes arrondies et sans clous apparents.

Une réputation méritée

Créé il y a presque cent ans, le fauteuil club est l'une des rares pièces du mobilier ancien à connaître un succès jamais démenti. *«Bien sûr, la demande connaît des hauts et des bas. Mais contrairement aux marchands spécialisés dans l'industriel ou le design nordique, mon activité est pérenne,* explique **Franck Devaux**, marchand spécialisé, installé aux Puces de Paris Saint-Ouen. *Ce n'est pas pour rien qu'on appelle le fauteuil club, l'indémodable !»* Avec l'intemporalité, le confort est l'autre qualité du célèbre fauteuil. Chaud l'hiver, frais l'été, enveloppant et moelleux, il n'usurpe pas sa réputation d'aisance, même pour les plus petits modèles ! Dernier atout, et pas des moindres, le club s'adapte dans tous les intérieurs. Du style Art déco à la forme «à moustache», de gros volume ou de petite taille, aux couleurs naturelles ou «flashy» (pour les rééditions), il offre une large variété de modèles pour tous les goûts. ■



▶ Osez les couleurs flamboyantes ! Ce petit modèle de forme classique est très moderne grâce à sa couleur. Réédition de chez Béjannin. ▶▶▶

1 Il se marie avec tous les styles

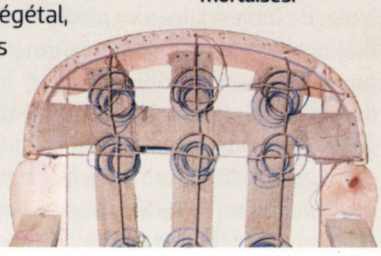
	À oreillettes	À moustaches	Dossier Rond Demi lune	Chap de genc
				
Style contemporain			X	
Style rétro, campagne	X	X		X
Style Art déco, années 1940				
Style classique		X	X	X
Style design 1950				

Les fauteuils club ont un charme incomparable, surtout lorsqu'ils sont vieillis et patinés. Ils sont appréciés par toutes les tranches d'âges et conviennent à tous les styles d'intérieur. Les formes et les couleurs de la basane sont suffisamment variées pour que chacun trouve son modèle. Selon l'utilisation plus ou moins importante et régulière, il faudra choisir entre un fauteuil d'origine ou une réédition. Le premier, plus fragile, a vocation décorative. Les rééditions, réalisées par des professionnels selon la fabrication d'origine, donnent des couleurs du cuir plus modernes. Voici un tableau synoptique des associations entre les principaux modèles et les styles d'intérieur.

«La fabrication du fauteuil club offre un grand confort que ce soit pour les modèles traditionnels ou les plus petits.»

2 Il est très confortable

Le fauteuil club est réalisé avec des matières naturelles : bois (hêtre, parfois chêne ou sapin), cuir naturel, crin végétal, ouate de coton recyclée. Sa conception n'a pas changé depuis sa création. Les accoudoirs et le dossier sont composés de ressorts métalliques et sont garnis de crin. Ce rembourrage donne un gros volume au fauteuil. Il doit son confort légendaire à la technique de suspension utilisée pour son assise. Des ressorts sont fixés sur des toiles elles-mêmes assemblées par des ficelles. L'ensemble est fermement sanglé et maintenu au cadre en bois qui forme l'assise. À partir de 1960, apparaît la suspension à ressorts nozag (ressorts à plat). Le rembourrage est constitué de crin végétal, remplacé parfois par de la mousse. Ses imposants accoudoirs, sa grande souplesse, son moelleux lui donnent une générosité qui le caractérise. Il a été d'ailleurs appelé à une certaine époque, le «confortable».



▼ **Les ressorts maintenus par des cordes (technique du guindage) assurent un confort d'assise exceptionnel. Les assemblages sont faits par des tenons et des mortaises.**

ne	Carré	Dossier carré et accoudoirs ronds	De couleurs violet, orange	De couleurs acajou, marron, havane
				
			X	
				X
	X	X		
				X
	X	X	X	

▼ Modèle des années 1940. Chez À fleur de peau.



«De couleur grise dans un appartement contemporain ou à forme de chapeau de gendarme dans une gentilhommière, le club est à l'aise dans tous les intérieurs.»

▼ Premier modèle à accoudoirs, en pente douce.



▼ Fauteuil à coussin en velours.



Le club du marchand heureux



Benoît Béjannin est un marchand heureux. Depuis plus de vingt ans, il vend et restaure des fauteuils club. Du choix du modèle jusqu'à la livraison chez le client, le professionnel accompagne «son club» jusqu'au bout. On le soupçonne même de le céder parfois avec une pointe de regret...

Depuis quand faites-vous ce métier ?
Je vends et restaure des fauteuils club anciens et fabrique des rééditions à l'identique des originaux depuis 1994 aux Puces. Mes parents y étaient marchands dans les années 1980 : je m'y promenais à l'âge de dix ans. J'ai un atelier près de la porte Poissonnière (près du Périphérique, NDLR). Je travaille avec trois artisans, les mêmes depuis plus de quinze ans.

Quel type de restaurations effectuez-vous ?
Le plus souvent, je n'interviens pas sur le châssis, soit parce qu'il n'a pas bougé (c'est du hêtre massif), ou au contraire, il est trop endommagé et il faudrait le changer. Généralement, lorsqu'on achète un fauteuil club, on s'assure que le châssis est «propre». En revanche, je travaille sur les ressorts et les sangles. Et surtout, je refais le cuir. Pour un fauteuil, il faut dix peaux. Elles sont mouillées, séchées, teintes, puis cirées.

Les rééditions se vendent-elles bien ?
Oui. Ancien ou réédition, les clients veulent un club vieilli. Un barbier souhaitait un modèle pour sa boutique : ça ne pouvait être qu'une réédition compte tenu de l'utilisation. Mais, cela n'empêche pas que le fauteuil soit patiné. La peau est cirée, mais surtout pas de vernis ! Un cuir, c'est comme du bois : ça respire. Si vous le vernissez, vous bouchez les pores. La peau ne respire plus ; elle sèche et s'abîme.

Vous «vivez» le fauteuil club...
Pour moi, c'est un vrai classique. J'adore le fauteuil club. Quand je livre mes clients, je suis content de constater l'effet dans leur intérieur. Les acheteurs sont aussi bien des jeunes que des personnes d'un certain âge âgées. Récemment, j'ai livré un petit fauteuil couleur caramel à un trentenaire qui habite un studio. Son grand-père lui a fait une surprise pour son anniversaire. Le jeune homme était fou de joie. Il avait les larmes aux yeux ! Quelques jours plus tard, j'ai apporté un gros fauteuil à un couple d'un certain âge habitant une belle gentilhommière en banlieue.



▲ **Forme carrée, avec clous au dos, style Art déco. Chez À fleur de peau.**

3 Il s'achète à des prix abordables

Compte tenu de son originalité, de son ancienneté et de son confort, le fauteuil club reste abordable. «*Comptez, pour une pièce ancienne et selon l'état, entre 600 et 1500 euros*», annonce Franck Devaux. La paire de fauteuils coûte plus cher, car elle devient rare avec le temps. «*Heureusement, la tendance est au mélange des styles. En achetant deux solitaires de couleur différente (tout en restant dans les mêmes formes), vous ferez une économie de 20 à 30% sur une vraie paire*». Autre atout budgétaire, l'état. L'une des spécificités du fauteuil club est qu'il est autant apprécié dans son «jus» que restauré. «*Contrairement à une commode en marqueterie ou à un fauteuil en tissu qui se doivent d'être parfaits, un club peut se permettre d'être abîmé. Quelques plaies sur la peau, un cuir un peu fripé lui donnent du caractère.*» Un club dans un état acceptable, mais pas parfait, se chine un peu moins cher.

Combien ça coûte ?

Les deux spécialistes, Benoît Béjannin et Franck Devaux (À fleur de peau), nous ont indiqué sensiblement les mêmes prix.

- Un modèle ancien en état correct coûte entre **600** et **1500 €**.
- Une réédition entre **1100** et **1750 €** chez À Fleur de Peau, entre **1000** et **13 000 €** chez Benoît Béjannin.
- Une restauration partielle coûte à partir de **500 €**, et jusqu'à **800 €** selon les interventions.

4 Il est facile d'entretien

Contrairement à des assises en tissu ou tapisserie, le fauteuil club s'entretient facilement. Les griffures ou les marques s'estompent avec un entretien régulier. D'autant que le club «admet» quelques imperfections qui sont justement une preuve d'authenticité.

- Lorsqu'il est très sale, nettoyez-le avec une éponge humide imbibée de Savon de Marseille (en petite quantité, car il risque de rougir le cuir).
- Au quotidien, passez un peu de crème neutre sur les parties les plus sollicitées, puis lustrez une heure plus tard ou le lendemain.

Les produits conseillés

- La marque Avel propose de très bons produits adaptés à l'entretien du cuir.
- La crème Nivea et l'huile de vison sont excellentes pour le cuir naturel.

Les produits interdits

- Les laits et les crèmes contenant de la paraffine : ils déposent un film.

À savoir

- Ne laissez pas un fauteuil dans une atmosphère humide : composé de substances naturelles (cuir, crin, bois, ouate de coton), il moisirait.
- Entretenez très régulièrement un fauteuil placé devant une cheminée ou exposé aux rayons du soleil.



▲ Modèle «chapeau de gendarme», restauré avec son cuir d'origine. Chez À fleur de peau.



▲ D'un rouge profond, ce modèle s'insère parfaitement avec les boiseries et la cheminée en marbre. Réédition de chez Béjannin.

Le saviez-vous ?

À l'origine, l'accoudoir est le rembourrage du sommet du dossier d'une chaise ou d'un fauteuil sur lequel on peut s'appuyer lorsqu'on est debout derrière le siège. L'accotoir est la partie sur laquelle on pose le bras.



▲ Un très beau cuir pour ce modèle à dossier carré.



◀ Fauteuil club, à dossier rond, restauré.

5 Il a une longue vie

Contrairement à d'autres pièces du mobilier (bureaux, commodes, secrétaires...), les assises sont vouées à une utilisation quotidienne et soutenue. Les fauteuils s'abîment, se salissent, s'usent. *«Nous conseillons d'utiliser ceux des années 30-40 en décoration et des rééditions pour un usage régulier»*, préconise Franck Devaux. Bien qu'ils nécessitent presque toujours une restauration plus ou moins importante, les fauteuils club sont très résistants grâce à une fabrication de qualité. Sauf si le châssis est pourri, ils se restaurent facilement. Lorsqu'il est possible de garder le cuir, il doit être nettoyé, patiné, ciré. *«Bien entretenu, un fauteuil club dure plusieurs décennies et peut se revendre aisément.»*